

第七册 第五课

东郭先生和狼



学习目标

- 1.会读会写本课的16个生字。
- 2.会认读下列字，但不要求会写：郭、驴、驮。
- 3.学习部首：水、艮。要求会认会写。
- 4.掌握本课的词语，能理解，会运用。
- 5.重点学习的句子：
 - (1)打猎的走远了吧？
 - (2)你既然救了我，那就再救我一次吧！
- 6.准确的讲述课文内容。

课前预热

■ 1、你知道什么是寓言吗？

寓言是一种带有劝喻性或讽刺性的小故事，常用夸张手法描写人物或把动植物拟人化，使深奥的生活哲理和道德教训从简单而又明白易懂的故事中体现出来。

■ 2、你所熟悉的寓言故事有哪些？

《龟兔赛跑》、《狐狸与葡萄》、《农夫与蛇》、《乌鸦喝水》、《亡羊补牢》等

课前预热

3、你知道哪些有关狼的成语？

狼狈为奸	鬼哭狼嚎	狼子野心
如狼似虎	狼吞虎咽	声名狼藉
鬼哭狼嚎	杯盘狼藉	狼烟四起
狼狈不堪	狼心狗肺	引狼入室

如狼似虎 象狼和虎一样凶狠.比喻非常凶暴残忍。

狼吞虎咽 形容吃东西又猛又急的样子。

声名狼藉 名声败坏到了极点。

鬼哭狼嚎 形容大声哭叫，声音凄厉。

狼子野心 狼崽子虽幼，却有凶恶的本性。比喻凶暴的人居心狠毒，习性难改。

狼狈为奸 比喻互相勾结干坏事。

狼狈不堪 困顿、窘迫得不能忍受。形容非常窘迫的样子。

狼贪鼠窃 如狼那样贪狠；似鼠那样惯窃。常形容敌人贪狠卑鄙。

狼奔豕突 豕：猪；突：猛冲。象狼那样奔跑，象猪那样冲撞。形容成群的坏人乱冲乱撞，到处骚扰。

狼心狗肺 形容心肠象狼和狗一样凶恶狠毒。

引狼入室 比喻把坏人或敌人引入内部。

《东郭先生和狼》 出处

- 故事来自明代马中锡《东田文集》中的《中山狼传》。中山国是春秋战国时期位于中国北方(现河北中南部及山西东南部分地区)的一个戎狄国家，据说那里的中山狼会说人话，其实是比喻忘恩负义的人。
- 东郭是一个复姓，中国古代有以地方方位作为人姓的。“郭”是城市的外围，最初“东郭”即指住在东面外城的人家。

学习生字

袋

猎

骑

躲

永

怜

捆

扎

逃

退

良

住

评

压

危

险

理解词语

口袋
急忙

危险

永远
事情

千万

可怜
相信

既然
怎么样

dài

袋

①用布皮等做成的装东西的工具。

口袋 布袋



② 衣兜

他的衣服上有一个口袋。

他把手放进了裤子口袋里。



猎：打猎；捕捉禽兽。

打猎

猎人

猎枪

猎取

猎狗

狩猎

liè

猎



qí

骑

骑：跨坐在牲畜或其他东西上。

骑马



骑射



骑兵



躲：隐藏；退让

躲藏

躲避

躲让

躲开

躲 闪

duǒ

躲

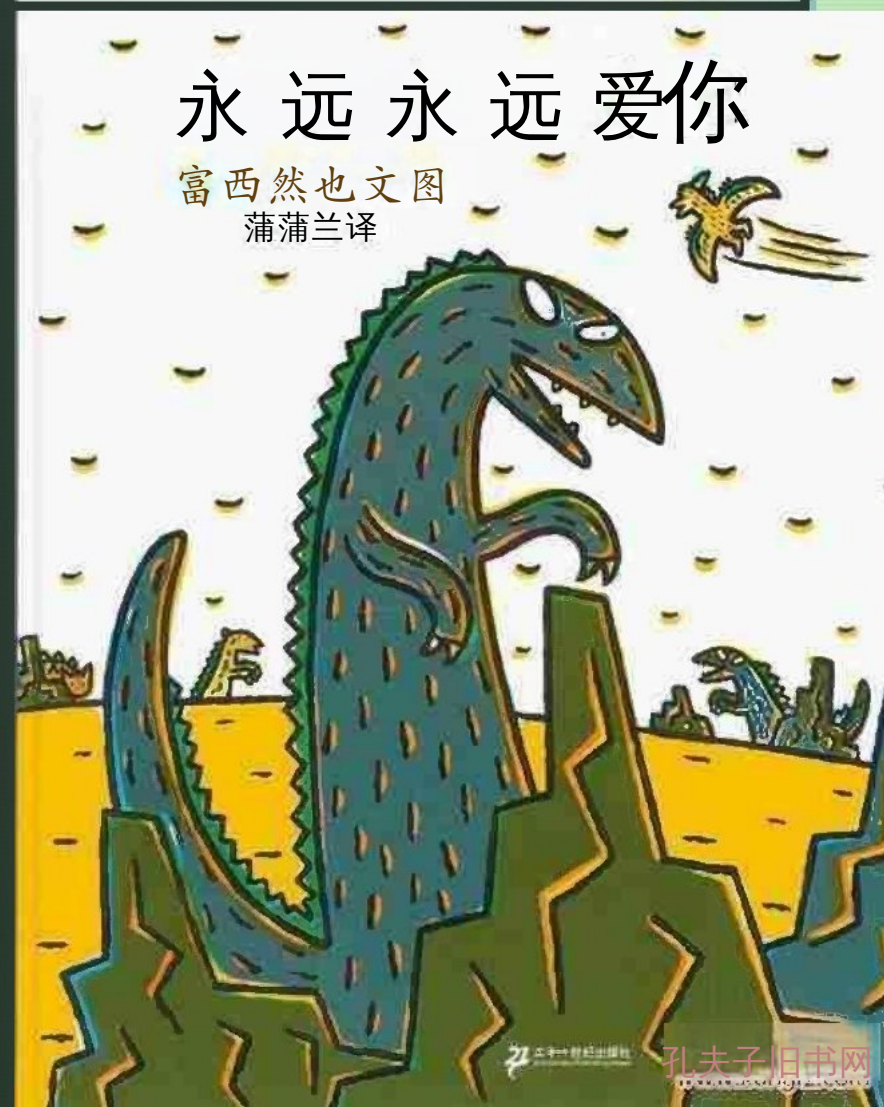


yǒng

永

永：久远，表示时间没有终止。

永远
永生
隽永
永恒





lián

怜

怜：感同身受的痛苦和悲哀。

- 1) 值得同情，值得怜悯：可怜、怜悯
- 2) 哀怜：怜恤。同病相怜。
- 3) 爱：怜才(爱惜人才)。怜念。怜爱。爱怜。怜香惜玉(因香、玉可供玩赏，使人起怜爱之心，特指对女子的爱惜)。

Kǔn

捆

■ 动词：把散的东西用绳扎起来：
捆扎。捆绑。



■ 量词，指捆在一起的东西：
一捆书、一捆铅笔。



zhā

扎

1. 捆绑；缠束；拴；系。把口袋扎起来。



2. 驻扎，扎下一个山寨。——《水浒传》

扎帐篷
安营扎寨
驻扎



3. 钻进去；向下用力。如：扎针
（迅速扑下）；扑通一声，他扎
进水里去了；扎猛子。



táo

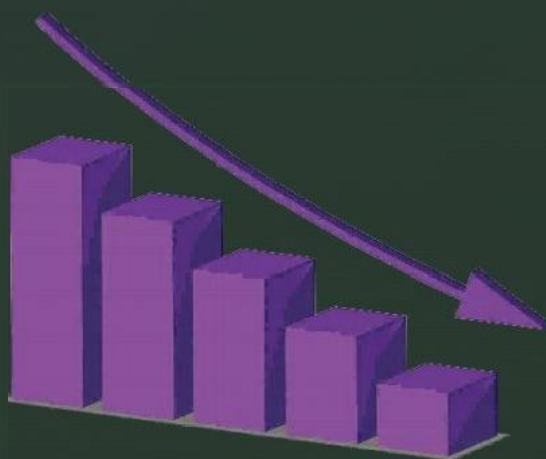
■ 为躲避不利于自己的环境或事物而离开：逃跑。逃走。逃逸。

■ 躲开不愿意或不敢接触的事物：逃避。逃难。逃税。

■ 【古文】走即是逃跑：三十六计走为上计。



退



■ 向后移动，与“进”相对：

退步、退路、退却、倒退；

■ 让：退让

■ 离开，辞去：

退席、退伍、退職、退休、引退；

送还，不接受：退货；撤销：退还；

■ 脱落：退色、退毛、减退。

liáng

良

- 好：善良。良辰美景。良莠不齐。
- 很：良久。良多趣味。用心良苦。
- 感到舒畅、高兴、美好、如意：
感觉良好。



zhù

住

■长期居留或短暂歇息：

居住、住宿、住房、住户。

■停，止，歇下：住手、雨住了。

■动词的补语

1. 表示稳当或牢固，如“站住”；

2. 表示停顿或静止：如“他愣住了”；

3. 与“得”或“不”连用，表示力量够得上，如“支持不住了”。

píng

评

■ 议论，评论：

评议、评语、评改、评点、评估

评审、评述、短评。

■ 判出高下、好坏、是非：

评比、评定、评理、评判。

ya

压

■从上面加力：

压住、压碎、压缩、泰山压顶；

■用威力制服、镇服：

镇压、压服、压迫；

■控制，使稳定，使平静：

压价、压住阵脚；

■搁置：积压；

■逼近：大兵压境。

势 shàn hng
泰山压顶



wēi

危

■不安全：

危险、危难、危害、危及
危言（故意说吓人的话、直言）

■损害：高的，陡的：危石、危墙；

■使人惊奇的：危言耸听；

■端正的，正直的：正襟危坐；

■指人临死：病危、垂危。

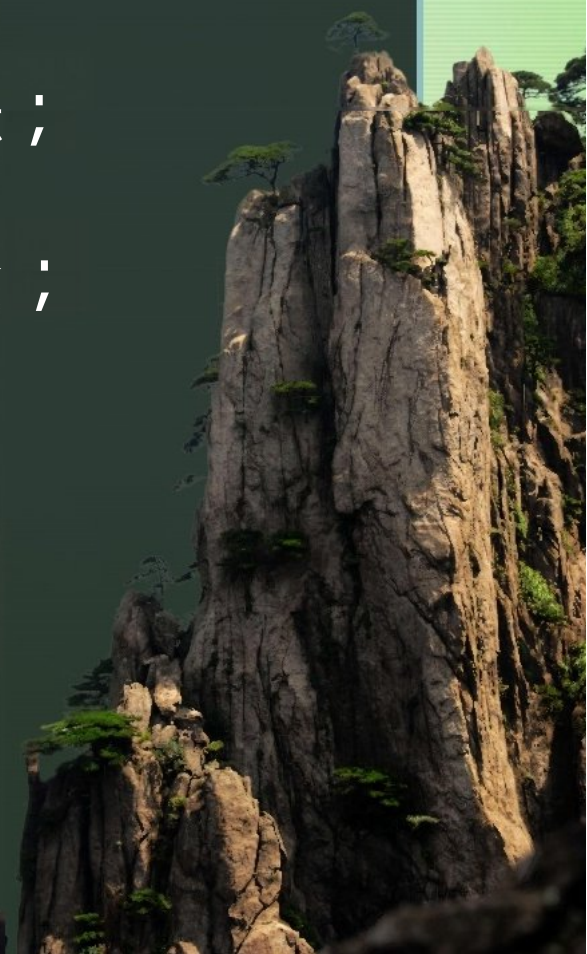


xiǎn

险

- 可能遭受的灾难：
危险、风险、冒险、探险、保险、铤而走险
- 可能发生灾难的：
险象、险情、险境、险峰、险恶；
- 不易通过的地方：险固、天险；
- 存心狠毒：险毒、阴险；
- 几乎，差一点：险胜、险些。

无限风光在险峰



课文探究

读课文，思考两个问题：

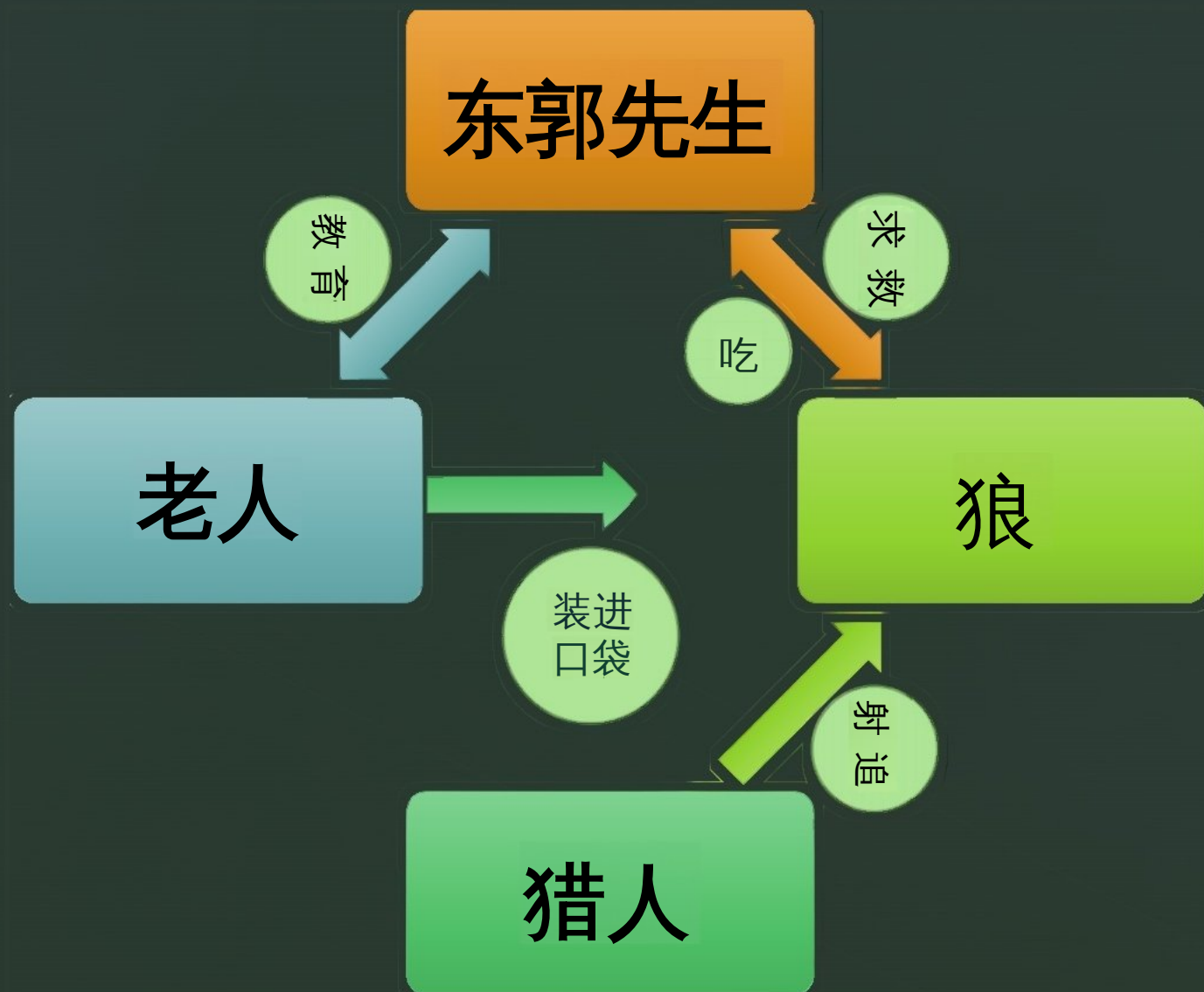
1. 课文主要写了什么内容？
2. 课文主要写了哪几个角色？他们之间是什么关系？

交流思考：

1. 课文主要写了哪几个角色？

(东郭先生、老人、狼、猎人)

2. 他们之间是什么关系？找出几个动作的词语表示他们之间的关系。



寓意：我们不该怜悯像狼一样的人。

请同学们在课本画出描写各个角色的语言、神态、动作的词句，体会他们是怎样的人。

分析人物形象

我觉得东郭先生是个____人，从文中____看出来。

我觉得狼的性格是____，从文中____看出来。

我觉得老人是个____人，从文中____看出来。

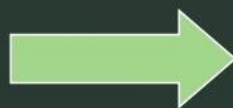
东郭先生：迂腐、愚蠢、糊涂

狼：贪婪、凶残、狡猾

老人：机智、勇敢、果断

理清全文故事发展的脉络

东郭先生救了狼



第一部分(1-4)



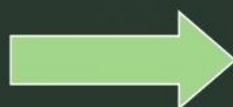
狼要吃了东郭先生



第二部分(5、6)



老人智斗恶狼并教
育了东郭先生



第三部分(7、8)

第一部分：东郭先生救狼(1-4)



·你认为东郭先生应该救狼吗?

·如果你是东郭先生，你会怎

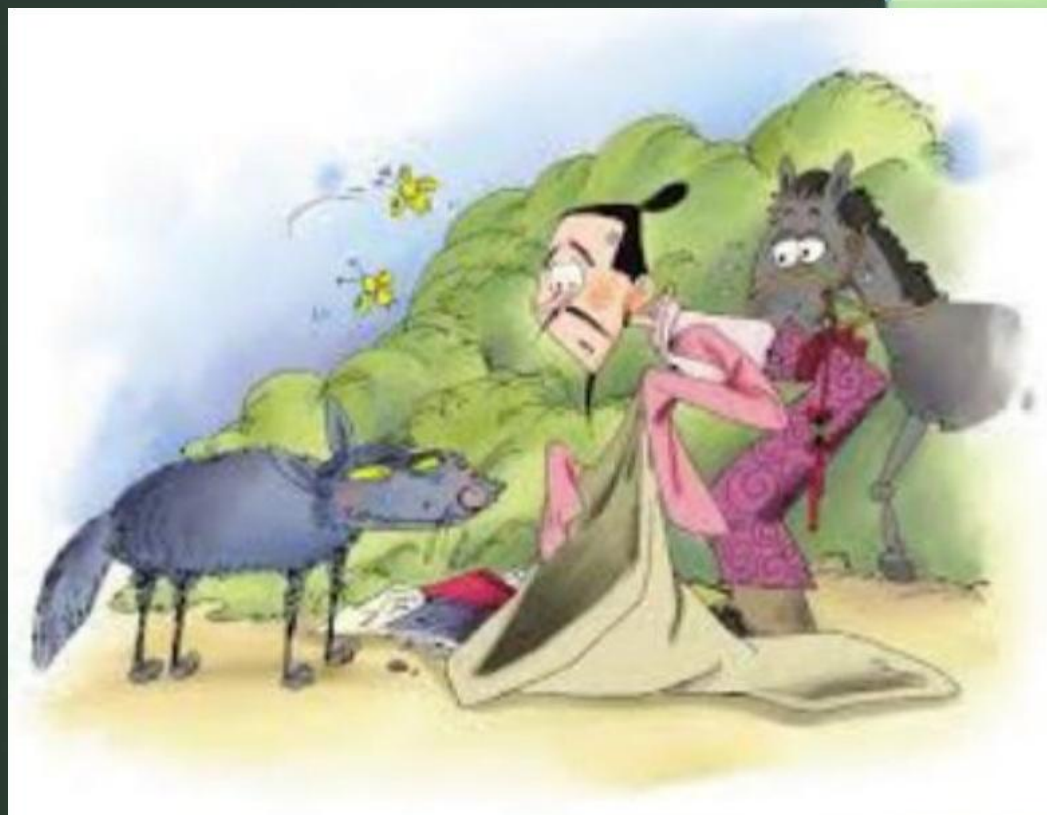
么办?

第二部分：狼要吃东郭先生(5、6)

- 狼在得救前后是怎么表现的？为什么不能对它讲仁慈？
- 同学们，你们有没有什么好的办法可以帮助东郭先生？

第三部分：老人智斗恶狼 并教育东郭先生(7、8)

- 老人想了个什么办法救了东郭先生？
- 老人又是怎样对东郭先生说的？



重点句子：

1. 打猎的走远了吧？

重点学习用语气助词“吧”提问的方法。

基本格式是：陈述句+吧？

学习这种句式注意以下三点：

1)用“吧”的疑问句，词序与陈述句一样，句尾一定要用“吧”加上问号。

例如：你是王老师吧？

他已经走了吧？

2)回答时肯定式或否定式都可以。

例： - 这是你的吧？
- - 不是。（是。）

3)这种提问方式表示对某事有估计，但不能完全肯定，语气较缓和。

例： 那个表停了吧？
您大概忘了吧？

2. 你既然救了我，那就再救我一次吧！

重点学习“既然……就……”表示因果关系的复句。

“既然”用在上半句中，表示提出前提，

后半句用“那/那就”跟它呼应，表示推论。

例：你既然身体不舒服，就回去休息吧。

你既然不想去，那就别去了。

你既然已经答应了他，就不要再反悔了。

既然你已经知道错了，那就想办法改正吧。

“既然……就……”和“因为……所以……”不同
区别如下：

因为+原因， 所以+客观结果

既然+事实， 那/那就+建议/推论(主观意见)

例： 因为他身体不舒服， 所以回去休息了。
因为小明很骄傲， (所以)大家都不喜欢他。

既然小明那么骄傲， 你就别跟他玩了。

既然姐姐已经去过了， 我就不去了。

我不去， 是因为姐姐已经去过了。

课文探究

请问这则寓言故事，告诉我们什么道理？

- 狼的本性是不会改变的，决不能怜悯像狼一样的恶人。
- 但问题是：我们如何来分辨好人与恶人？

我们应该做善良、有爱心的好人，但千万别像东郭先生那样听信坏人的花言巧语，上他们的当。在今后的现实生活中，同学们会遇到各种各样的人，希望你们擦亮眼睛，决不要怜悯像狼一样的恶人！

写作特色

- 运用对比来突出人物的性格特点。
- 通过对话推动故事情节的发展。

同学们，我们学完了课文，你最喜欢哪个人物？最不喜欢哪个人物？并说说理由。你想对东郭先生说些什么？

（自由发言）

拓展延伸

同学们课后可以自己改编课文成为剧本，
在家为父母表演一下。